

Náš tím v Andalúzii

José Luis Aragón Sánchez je vo svete keramiky známe meno. V online svete, už však menej. Ak ho chcete nájsť, musíte ísť po stopách jeho študentov - učiteľov keramiky a tradičných remesiel. José pôsobil 25 rokov v Cádize, žil a vystavoval v Paríži a Barcelone, (v Národnom múzeu keramiky vo Valencii má 4 diela). Dnes, aj s manželkou Anou a 2 koňmi žijú vo neďaleko vidieckej dedinky Conil, obklopení prírodou a tvorbou.

V umeleckom živote ho inšpirovala keramika dynastie Ming, ktorú detailne študoval. Nám dovolí nahliadnúť do svojho umenia a života prostredníctvom 4 trojhodinových stretnutí pri hline, kruhu a španielčine.

Na obrázku je so svojimi študentami najviac vľavo.



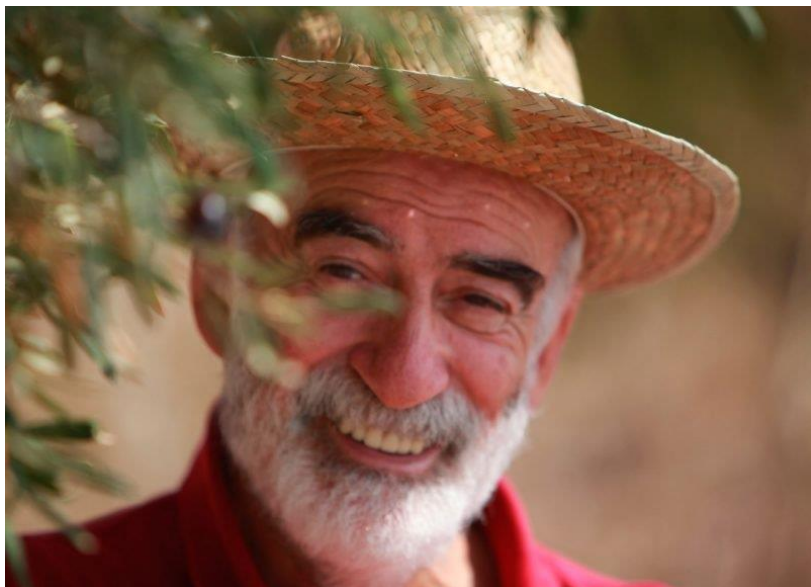
Teresa jogu objavila počas štúdií geografie v Holandsku a bola to láska na prvý pohľad. Alebo prvu shawasanu? Odvtedy sa jej už 15 rokov intenzívne venuje. Najviac

prepadla aeroyoge, mindfulness, sebapoznávaniu, zdravému životnému štýlu a východným filozofiám.

Svoje cvičenie jogy zameriava na chrbticu ako opornú sústavu, pretože ako sama vraví: „Ohybná chrbtica je mladá chrbtica.“ Taktiež sa sústreďí na silu, formovanie svalov, rovnováhu, koordináciu, dýchanie, duševnú rovnováhu, prijatie samého seba a tvorenie dobrej energie.



Ramón je pôvodne technický inžinier. Na dôchodku sa rozhodol, že ešte nie je neskoro stať sa pestovateľom vína a olív a rozhodol sa to robiť poriadne, ekologicky, kombinujúc zdravú stravu, kvalitné produkty a úctu k životnému prostrediu. Ramón nám vysvetlí ako sa mu podarilo premeniť pustatinu na životom kypiace vinice, olivové



háje, ovocné sady a bylinné záhony nadväzujúc na stáročia dlhú tradíciu pestovania olív a viniča v Andalúzii. Za 10 rokov existencie tu vybudoval botanickú záhradu, v ktorej sa možno prechádzať, ochutnávať, ovoniavať, a v priamom prenose pozorovať ako fauna a flóra koexistujú a vzájomne si pomáhajú v rozkvet. Súčasťou jeho viníc a olivových hájov je aj Múzeum olív pod šírim nebom, vďaka ktorému sa

naučíme rozpoznávať základné druhy olív podľa konárov, listov a plodov.

La Rubia sa flamencu učila priamo od „gitanos“ na juhu Francúzska, ďalej v Madride, Seville a Jerezi. Venuje sa mu už 20 rokov, vystupuje v Španielsku aj v zahraničí, učí a venuje sa aj divadlu. My ju navštívime v Jerez de la Frontera, kolíske flamenca.

Keďže La Rubia rada experimentuje, prepája a obohacuje tento tanečný štýl o súčasný a indický tanec. Vo flamencu v súčasnosti hľadá zrelosť a autentickosť cez improvizáciu a prepojenie s hudbou tak, aby tanečník nereprodukoval naučené choreografie, ale vedel sa tancom slobodne vyjadriť.

To sa snaží naučiť aj nás. Počas jej workshopu nás svojou neskrotnou energiou vtiahne do flamenca tak, že v nás zovrie krv. Je dych vyrážajúce sledovať flamenco na javisku, ale nič nenahradí ten pocit, keď ste jeho súčasťou.



Íňigo je súčasťou tímu surferskej školy, s ktorou spolupracujeme pre jej profesionalitu, dôraz na ľudskosť, a ohľad k životnému prostrediu. Hoci sa už stretli s mnohými študent/kami, záleží im na tom, aby každého nového surfera/surferku spoznali a venovali sa mu/jej osobne.



Íňigo založil pred niekoľkými rokmi neziskovú organizáciu **Respect the Sea**. Často organizovali zbieranie odpadkov na pláži a angažovali sa v iniciatívach za čistý oceán. Popri dieťaťi a pracovnej vyťažnosti musel túto činnosť potlačiť do úzadia, no stále ju túži obnoviť. Pomôžeme mu?

